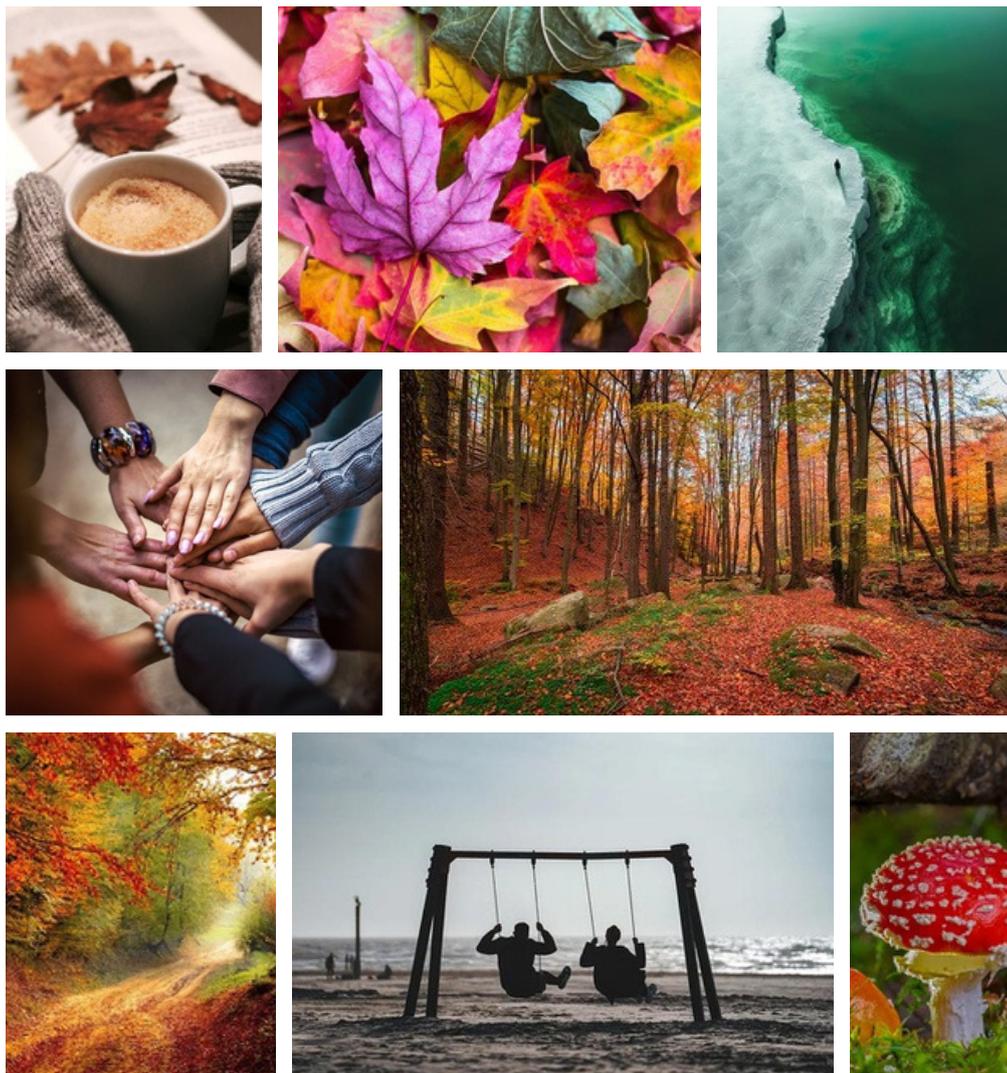


# LES FLEURS DE SEL

N°19 - NOVEMBRE 2024



# SOMMAIRE

## **Comité de rédaction & lecture :**

### **UTEP BESANCON :**

*Lydie André*

*Jérôme Combes*

*Julie Fontaine*

*Emma Gillard*

*Laure Jeannin*

*Cécile Zimmermann*

### **COMET BFC :**

*Stéphanie Andrey Prost*

*Alice Guillaume*

*Pauline Guillaume*

*Fabienne Kempf*

*Estelle Montrichard*

*Martine Passeri,*

*Christiane Schillo*

01

EDITO

02

Portrait chinois

03

Programme "DIABETES" des Centres de Soins Infirmiers de Dijon

06

Ça vocalise pas mal dans les Hauts de Chazal !

08

La Beline, située à Salins-les-Bains, sort de ses murs...

09

Ateliers "Le diabète, parlons-en !" de la CPTS Loue Lison

12

Actus ETP : guides OMS en ETP, de 1998 à 2024

13

Le Coin de l'ETP

Nouvelle équipe, nouvelles aventures.

C'est avec un enthousiasme renouvelé (et un léger tremblement d'excitation) que nous vous présentons notre nouvelle équipe prête à explorer et à enrichir l'univers de l'Education Thérapeutique du Patient au sein de notre plateforme régionale.

Notre équipe, déjà composée de cinq passionnées, s'agrandit aujourd'hui avec l'arrivée de deux nouvelles recrues : Stéphanie Andrey-Prost, coordinatrice et Christiane Schillo, directrice. Découvrez leurs autoportraits après l'édito.

Notre nouvelle organisation se construit autour de trois missions fondamentales : la formation, l'accompagnement et l'animation territoriale. Chacune de ces missions est conçue pour renforcer les compétences des professionnels de santé et des patients, tout en facilitant une dynamique de collaboration au sein des territoires.

Avec cette nouvelle dynamique, nous sommes prêtes à développer de beaux projets, qui nous l'espérons, apporteront inspiration pour tous les acteurs de terrain.

Dans ce numéro, nous avons le plaisir de vous présenter des initiatives venues de divers horizons : des projets inspirants (l'Equipe Mobile de « La Beline » à Salins-les Bains) ; une expérience innovante (ateliers de la Fondation Arc en Ciel intégrant le chant) ; des récits captivants (programme porté par les Centres Infirmiers de Dijon) ; des témoignages touchants (ateliers portés par la CTPS Loue-Lison pour les patients atteints de diabète).

Nous espérons que vous trouverez dans ces pages de nouvelles idées, et aussi l'envie de collaborer et de partager cette belle aventure avec nous et, à votre tour, de vous impliquer dans cet élan collectif.

Alors, préparez votre tasse de café, attrapez une chouquette (promis c'est juste pour le plaisir et aussi une petite douceur appréciée par l'équipe de la CoMET), et laissez-vous porter par la lecture.

L'équipe de la CoMET BFC

L'équipe de Rédaction.

# PORTAIT CHINOIS

Christiane SCHILLO et Stéphanie ANDREY PROST se sont prêtées au jeu du "portrait chinois". Saurez-vous retrouver les réponses respectives de chacune ?



Réponse : ... Christiane --- Stéphanie

# Programme ETP "DIABETES" des centres de Soins Infirmiers de Dijon.

**Retour sur une collaboration soignants-patients partenaires au service de l'Education Thérapeutique dans les quartiers des Grésilles et de la Fontaine d'Ouche à Dijon.**

*A l'automne 2023, les centres de soins infirmiers de Dijon (CSI) se lançaient dans l'aventure de l'Education Thérapeutique avec un premier programme éducatif à destination des populations diabétiques. La Comet BFC, qui a accompagné le projet, revient avec Laure Thilliez, infirmière coordinatrice, sur cette expérience après 1 an de fonctionnement.*

## **COMET BFC : Qu'est-ce que les CSI, leurs missions, leurs projets, les équipes ?**

**Laure Thilliez :** Les centres de soins infirmiers sont une structure organisée autour de 2 centres de santé situés dans 2 quartiers prioritaires de Dijon : au nord (les Grésilles) et au sud (la Fontaine d'Ouche). Chaque centre de santé est constitué de 4 infirmières pour les soins à domicile. Les missions principales des CSI sont de prendre en charge majoritairement des patients vulnérables et d'apporter de nouveaux services sur le plan notamment de l'accès aux soins et de la prévention en santé.

## **COMET BFC : Comment est né le projet ? Quels en sont les différents acteurs ?**

**Laure Thilliez :** Un grand nombre de notre patientèle est diabétique. Ce sont essentiellement des personnes à risques d'isolement et de fragilité dont l'accès aux soins est souvent difficile. Ce programme est par conséquent dédié aux personnes vulnérables atteintes de diabète de type 1 ou 2, équilibré ou non, qui sont suivis et connus de l'association des diabétiques BFC ou envoyés par le CHU ou par d'autres professionnels de santé.

Le projet a été coconstruit avec l'AFD21 – Association des Diabétiques de France Côte d'Or- (le président de l'association – un médecin de l'association – 2 patients experts).

Un enseignant en Activité Physique Adapté de l'association « Bouger Ensemble », une diététicienne libérale et une pharmacienne de chaque quartier se sont joints à nous dans notre projet .

## **COMET BFC : quel est le parcours pour le patient ?**

**Laure Thilliez :** Un bilan individuel (BEP) au début et la fin de notre programme est proposé aux patients.

Six ateliers collectifs sont proposés entre les bilans individuels (avec des thèmes différents d'environ 1h30 et des professionnels de santé différents selon le thème). Une infirmière et un patient expert a minima sont présents dans les ateliers .

Les ateliers ont pour objectifs de :

- o Comprendre son diabète de type 1 ou 2 et les principes du traitement médicamenteux et non médicamenteux.
- o Savoir repérer les complications et les conduites à tenir ainsi que la surveillance.
- o Apprendre à manger équilibré avec un diabète en tenant compte de ses préférences alimentaires.
- o Mieux vivre au quotidien en pratiquant une activité physique et en comprendre les bénéfiques.
- o Echanger collectivement sur les acquis du programme.

A l'issue de ces ateliers un point individuel avec chaque patient permet d'évaluer les acquis du programme et de fixer des objectifs individuels. Ces objectifs sont réajustés lors du bilan individuel 6 mois après.

## **COMET BFC : Au terme d'une année de fonctionnement, l'heure est à l'évaluation annuelle : Combien de patients ont été inclus ? Comment vous sont-ils adressés ? Comment se passent les séances ?**

**Laure Thilliez :** 11 patients ont été inclus, en 2024. Nous avons réalisé une première section au quartier de la Fontaine d'Ouche et une deuxième section au quartier des Grésilles vient de démarrer. Les patients sont de notre patientèle, ou adressés également par les CCAS, par les foyers (avec lesquels nous sommes en partenariat), par les pharmacies de nos quartiers.

Les patients ont été très satisfaits de la qualité de l'accueil, de la durée et du rythme des séances.

**COMET BFC : Est-ce que l'équipe est satisfaite du programme ? Avez-vous dû vous adapter en cours de route ?**

**Laure Thilliez :** Nous avons dernièrement effectué un bilan de nos 6 mois après notre première section. Nous sommes ravis des petits plus que ça a pu apporter aux patients que nous avons inclus dans notre programme. Chaque bilan final individuel des patients a été très encourageant pour tous les intervenants, ce qui nous motive à perdurer et à embellir ce projet en le réajustant au fur et à mesure.

Etant sur des publics vulnérables nous avons dû, lors des ateliers, s'adapter au niveau de compréhension de chacun et à leur difficulté (le manque d'information à la santé, l'isolement social, la barrière de la langue, ...). Les patients experts ont joué un rôle primordial lors des ateliers pour assurer un maximum dans la mesure du possible la compréhension de chacun des participants.

**COMET BFC : Avez-vous des retours des patients sur les bénéfices de cette prise en soin, qu'est-ce que cela a changé dans leur façon de gérer la maladie, quel impact sur leur qualité de vie ?**

**Laure Thilliez :** Après nos bilans individuels, le programme a permis, pour la globalité des patients de mieux comprendre leur maladie.

La plupart ont entrepris des rendez-vous vers des spécialistes (cardiologue, ophtalmologiste...), d'autres sont restés en contact avec l'AFD21. Un jeune homme de 18 ans, diagnostiqué 2 mois avant le début du programme, a appris à gérer ses hypoglycémies. Il a également fini par accepter la maladie qu'il ne connaissait pas du tout. A notre premier bilan individuel, ce jeune homme était dans la crainte de devoir arrêter ses projets. Le programme l'a motivé à ne pas baisser les bras, et comprendre que nous pouvons vivre avec un diabète et avoir des projets à long terme.

Tous les patients ont mis des petites choses en place pour améliorer leur hygiène de vie soit par leur alimentation soit par de l'activité physique.

**COMET BFC : Qu'aimeriez -vous mettre en valeur de cette expérience ?**

**Laure Thilliez :** Les mots clefs de ce projet qui sont importants de mettre en valeur à mes yeux :

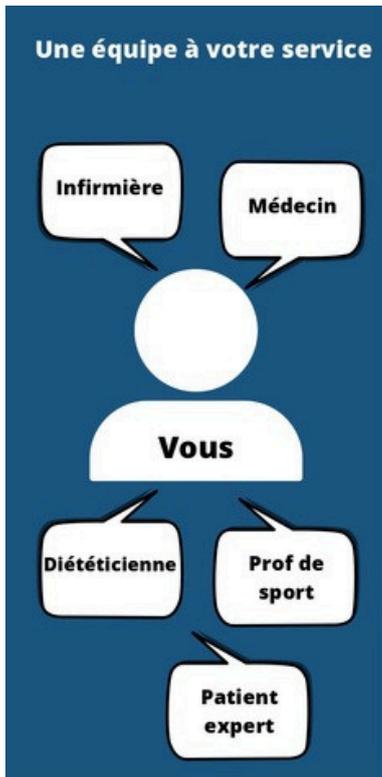
- Le **PARTAGE** des savoirs et des expériences de chacun (entre patients et intervenants)
- La **CONFIANCE** des patients envers nous les intervenants en suivant ce programme
- La **PLURIDISCIPLINARITE** des intervenants pour enrichir les ateliers et accompagner au mieux les patients dans leur diabète »

*E. Montrichard*

### FOCUS SUR LES ETAPES DE CONSTRUCTION DU PROJET :

**Construire un tel programme prend du temps. Plusieurs étapes sont nécessaires. La coordination, assurée ici par Laure Thilliez, et également l'engagement de tous les intervenants jouent un rôle primordial. En voici les principaux temps forts :**

1. Préparation et explication du projet à l'ARS par l'infirmière coordinatrice
2. Réunions entre infirmières des centres de santé pour élaboration des ateliers (le déroulé du programme ETP, BEP ET CONTENU DES SEANCES)
3. Création du flyer + tableau programme ETP diabétique
4. Réunions avec l'AFD 21 pour finaliser le contenu des ateliers et le programme du projet
5. Réunions avec la CoMET BFC pour formaliser les différentes composantes du dossier de déclaration.
6. Finalisation de l'écriture et déclaration du dossier de l'ARS
7. Présentation du projet et distribution des flyers aux pharmacies du quartier, médecins traitants, CCAS....
8. Présentation du projet par l'infirmière coordinatrice au conseil d'administration de l'AFD21
9. Réunion des coordinateurs CSI + AFD21 pour démarrer le projet
10. Etape finale avant de démarrer le projet : Programmation des patients pour les Bilans Educatifs Partagés



**Pour prendre rendez-vous**

**Centres de Santé**

➤ 4 place de la Fontaine d'Ouche  
21000 DIJON

➤ 17bis avenue Champollion  
21000 DIJON

☎ 03 80 41 66 66

**AFD BFC**

➤ 2, rue des Corroyeurs  
21000 DIJON

☎ 03 80 30 61 42

Programme en partenariat avec



**5 ateliers vous sont proposés gratuitement**

aux Centres de Santé

Comprendre son diabète et son traitement



Séance de 1h30 en groupe de 8/10 patients

Mieux vivre au quotidien



Séance de 1h30 en groupe de 8/10 patients

Connaître et prévenir les complications de la maladie



Séance de 1h30 en groupe de 8/10 patients

Partager ce que j'apprends



Séance de 1h30 en groupe de 8/10 patients

Apprendre à manger équilibré avec un diabète



Séance de 1h30 en groupe de 8/10 patients



Ce programme a été spécialement conçu pour vous !

Vous allez mieux comprendre votre diabète, mieux vous connaître !

Ensemble nous allons parler de votre traitement, de votre quotidien !

Ensemble nous allons vous aider à mieux vivre votre diabète !

# ÇA VOCALISE PAS MAL dans les Hauts de Chazal !

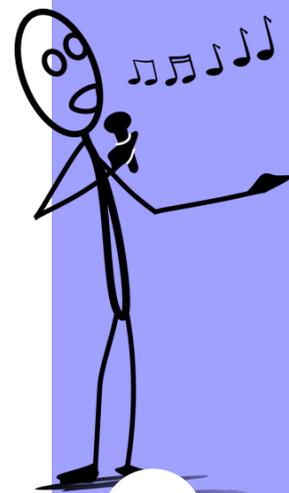
Depuis quelques temps, des ateliers de chant sont proposés aux patients insuffisants cardiaques et/ou respiratoires ainsi qu'aux patients en situation d'obésité, suivis au centre de réadaptation des Hauts de Chazal à Besançon (Fondation Arc en Ciel) !!

S'il paraît évident que la marche, le ré-entraînement en vélo, participent les deux à nous faire acquérir une meilleure condition physique par l'endurance, le chant peut sembler à première vue en retrait par rapport aux derniers nommés. Il n'en n'est rien. Nous allons voir ici quelques bienfaits du chant sur l'être humain.

Premièrement, lorsque l'on pratique le chant comme une activité physique, 30 à 45 mn par exemple, on se rend bien compte que la respiration est primordiale pour nous faire émettre des sons chantés. Sans respiration, aucun son de langage ni de chant n'est possible. Ceux qui parmi nous ont une pratique régulière et intensive du chant savent, qu'au bout de la séance, ils ressentent également une sorte de fatigue due d'une part à la concentration mais d'autre part à l'effort physique nécessaire pour activer sa respiration et le maintien de sa posture dynamique. Les exercices de respiration, d'ouverture de la cage thoracique, ou encore de travail de la colonne d'air, seront travaillés via le chant, comme une séance de travail respiratoire, en insistant sur le muscle du diaphragme.

La respiration est donc primordiale. Est-elle pour cela la même que celle dont nous avons besoin pendant nos exercices physiques ? Oui bien sûr ! Pendant que nous courons, réalisons un pic pendant la séance de vélo, gravissons une colline pendant l'exercice de marche, toute notre cage thoracique participe à l'effort. Ce qui est la même chose pour le chant. Le chant nécessite une respiration thoraco-abdominale. Lors de l'inspiration, le diaphragme s'abaisse (le ventre se gonfle), les poumons se remplissent d'air, les muscles intercostaux se contractent permettant au thorax de s'élever et d'augmenter le volume d'air de la cage thoracique.

Le premier bienfait du chant est respiratoire. Va-t-il se limiter uniquement à cela ? Non, bien sûr ! Mozart l'avait déjà ressenti lorsqu'il était tout petit enfant en apprenant le piano avec son père. Il parlait alors de notes amies, comme un do et un mi par exemple, qui en résonnant ensemble avaient un effet très bénéfique sur l'humeur et les sensations. Là encore ceux qui ont une pratique régulière du chant parlent souvent de sensations euphoriques après une séance. Cela s'explique par la sécrétion d'endorphine, notre hormone du bonheur, du bien-être mais aussi un antalgique puissant !!

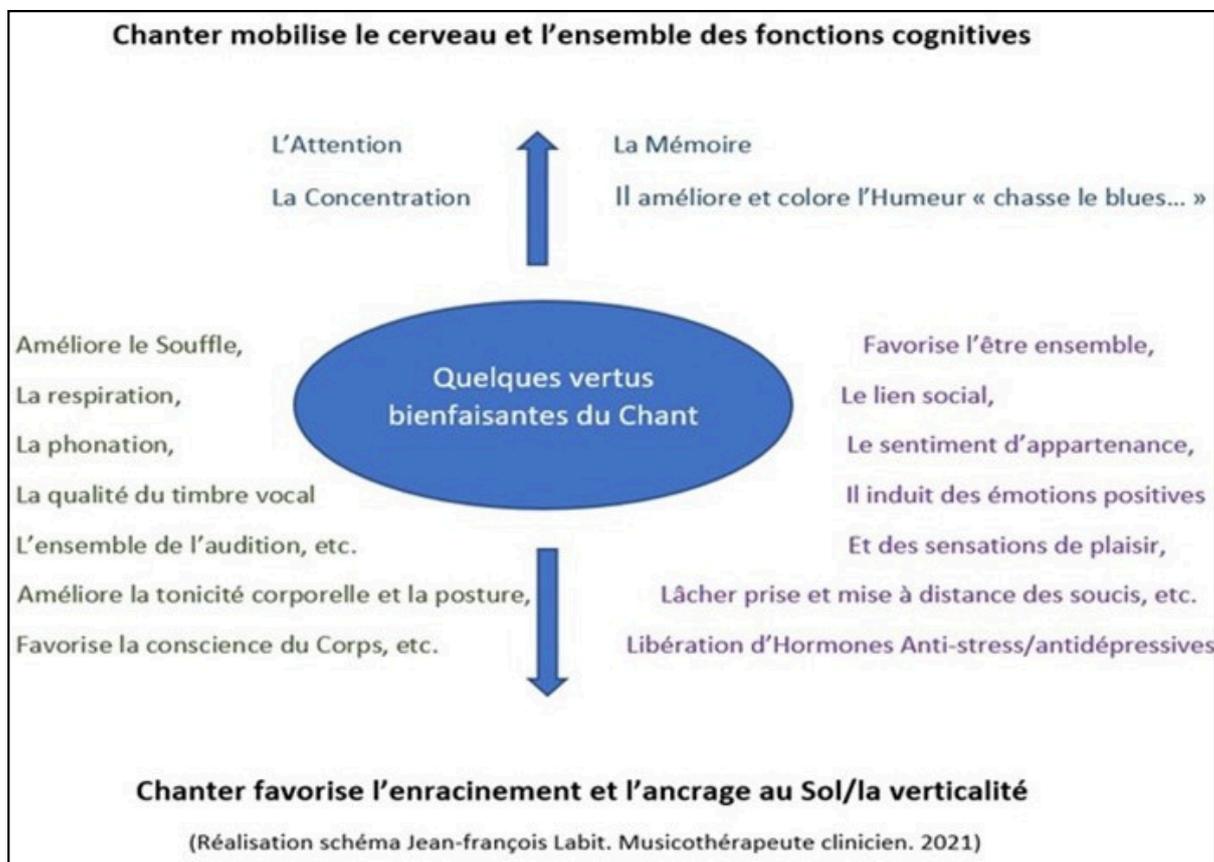


## ça vocalise pas mal dans les Hauts de Chazal !

Sommes-nous à la fin de nos bienfaits du chant eh bien non ! Pas encore ! Il existe un troisième bienfait qui vient d'être découvert grâce ou plutôt à cause de la pandémie du « corona-machin-chose » qui a si durement impacté nos vies sur tellement de plans. Des chercheurs ont en effet découvert en examinant 2 groupes de rééducation, l'un ne pratiquant que les exercices de rééducation, l'autre pratiquant les exercices de rééducation mais aussi le chant, que le groupe ayant pratiqué le chant, présentait un système immunitaire renforcé, « boosté » dirait-on en langage oral ! et cela de manière significative !

Le chant (comme beaucoup d'approches en art thérapie) améliore le bien-être physique et psychologique des personnes malades chroniques. Il a également un impact positif sur la mémoire, l'attention et la diminution de l'état de stress.

A vos micros !!!



Contact : 03.81.41.80.68 crcp25-admission@fondation-arc en ciel.fr

*L'équipe de rééducation de la Fondation Arc en ciel*

# La Beline, située à Salins-les-Bains, sort de ses murs...



Le SMR (établissement de Soins Médicaux et de Réadaptation) "la Beline" a créé une équipe mobile pour accompagner à domicile les enfants de 4 à 18 ans en situation de surpoids ou d'obésité.

L'équipe mobile a emménagé à Besançon, début d'année 2024, au 2 rue Denis Papin à Besançon.

Cette équipe spécialisée intervient au domicile de patients de 4 à 18 ans présentant un surpoids ou une obésité, afin d'être au plus proche du quotidien de l'enfant et de sa famille.

L'équipe constituée d'un médecin (Dr Guillaume-Sage), d'une diététicienne (Mme Delhaye), d'un enseignant en activités physiques adaptées (M. Marlot) et d'une psychologue (Mme Grandmaison) propose des accompagnements sur mesure pour accompagner le jeune et sa famille.



Les objectifs principaux de la prise en charge visent l'amélioration de la qualité de vie de l'enfant, la limitation des comorbidités et la stabilisation, voire la diminution progressive de l'IMC.

L'enfant et son environnement familial sont accompagnés autour de thématiques telles que :

- l'alimentation,
- la santé physique et psychologique,
- l'activité physique,
- la sédentarité,
- les écrans,
- l'équilibre des rythmes de vie,
- les conditions socio-économiques familiales,



L'équipe pluridisciplinaire fonde son accompagnement sur les principes de l'éducation thérapeutique du patient et se coordonne au travers du projet thérapeutique individualisé en intégrant l'environnement familial.

Cette prise en charge se déroule entre 6 et 18 mois et peut être couplée, si l'enfant le souhaite, à des séjours de vacances au sein de La Beline de Salins-les-Bains pour renforcer les acquis et travailler des objectifs spécifiques.

Rayon d'intervention : 1h30 autour de Besançon.

Renseignements : Dr Guillaume-Sage Mathilde : [mathilde.guillaume-sage@ugecam.assurance-maladie.fr](mailto:mathilde.guillaume-sage@ugecam.assurance-maladie.fr)

*L'équipe mobile de La Beline*

# Ateliers "Le diabète, parlons-en !" de la CPTS Loue Lison

**Nous vous embarquons pour découvrir un dispositif actuellement en cours, porté par la C.P.T.S. Loue Lison (Communauté Professionnelle Territoriale de Santé), située dans le département du Doubs.**

Parmi les missions inscrites dans le projet de santé de cette C.P.T.S., améliorer le parcours du patient diabétique de type 2 est apparu comme une priorité. C'est pourquoi, depuis le mois de décembre 2023, une séance par mois est proposée à un groupe de patients atteints de diabète. Ces ateliers sont animés par une équipe pluriprofessionnelle, composée par des infirmières, médecin, pharmacien, diététiciennes et enseignante A.P.A.

Nous sommes allées à la rencontre de Lara Delongeville, coordinatrice de ce projet pour recueillir son expérience, mais aussi récolter la parole des professionnels intervenants dans ces groupes et enfin recueillir les propos de patients participants.

## **COMET BFC : Comment ce projet a-t-il été initié ?**

« Au début du projet, nous pensions juste rédiger un guide mais au fil des échanges nous avons eu besoin de plus de concret et petit à petit l'idée d'aller directement échanger avec les patients est venue. »

« C'est une des participantes qui en a parlé et l'idée a plu : créer des ateliers et venir directement collecter et répondre à leurs besoins. »

« La première séance a débuté avec un patient et 4 professionnels de santé, puis au fil des séances le nombre de patients a augmenté jusqu'à atteindre 8 patients participants actuellement. »

## **COMET BFC : Comment se construisent ces séances ?**

« Les thèmes sont fixés d'une séance à l'autre en fonction des besoins exprimés des patients à chaque fin de séance. » .

## **COMET BFC : Comment se déroulent les séances ? Pouvez-vous nous partager ce qu'il se passe dans ces séances ?**

« Nous proposons généralement la même structure à chaque séance.

Nous commençons par un temps d'accueil. Nous utilisons un outil « brise-glace » pour fédérer le groupe. Dans un deuxième temps, nous abordons la thématique avec les patients.

Nous évaluons en fin de séance le ressenti des participants (ce qui leur a plu, ce qu'ils ont moins apprécié, comment ils se sentent et ce qu'ils souhaitent garder ou mettre en application dans leur quotidien).

Un temps ensuite est dédié à la récolte des attentes pour que nous puissions construire la prochaine séance.

Le groupe valide la date du prochain atelier afin de s'assurer du plus grand nombre de participants.

Puis nous clôturons avec un café, un thé et des petits gâteaux. »

« C'est un moment convivial durant lequel les patients se sentent à l'aise pour s'échanger des astuces. D'ailleurs, ils se retrouvent en dehors des séances ! »

« Nous avons des pistes de continuité et de développement. En effet, il nous est apparu important de collaborer en lien avec l'A.F.D. ».

« Nous avons également le projet de développer et de proposer ces ateliers au public travaillant à l'E.S.A.T. d'Ornans. ».

## **COMET BFC : En tant que professionnels de santé, pourquoi faire partie de ce projet ? Qu'est-ce que cela vous apporte ?**

« Je trouve que l'on prend le temps, en dehors d'un milieu médical, le dialogue est facilité pour le patient. Il ose poser des questions et se sent peut-être moins impressionné. ».

« Je trouve également intéressant d'avoir des regards croisés : le point de vue du patient, du professionnel de santé intervenant et animant la séance. »

« Nous partons du patient, ce sont les patients qui sont parties prenantes des ateliers. »

« Durant les trois premières séances, nous n'avons par exemple pas fait ce qui était prévu ! »

« Nous avons un temps conséquent pour écouter les patients, faire connaissance, recueillir leurs demandes, leurs besoins. Ils ont pu s'exprimer sur leurs attentes, leurs envies du jour... »

« Je trouve que les patients nous font nous remettre en question sur nos pratiques ! »

« C'est positif. »

« En partant d'eux, nous sommes obligés de rebondir et de se réajuster ! »

« C'est un réel échange ! »

« Une des séances a eu pour thème « l'annonce du diagnostic »... cela m'a permis de modifier mes pratiques au quotidien lors de l'annonce d'une maladie ! »

« J'espère que nous leur apportons au moins un quart de ce qu'ils nous apportent eux ! »

Et les patients qu'en pensent-ils ? ... nous sommes allés leur demander :

### Témoignage d'Odile

#### **Comet : Vous participez aux ateliers, qu'est-ce que cela vous apporte ?**

« Des connaissances, mieux comprendre comment je fonctionne et comment mon métabolisme fonctionne. Il faut des rappels très fréquents. Savoir que nous ne sommes pas tout seul, d'autres personnes vivent ces séances en débutant (découverte de diabète) ou en confirmé. Je me retrouve aussi dans ces « débutants », cela permet de voir comment j'ai avancé, où j'en suis. Cela me permet de voir ce que je fais comme je le sens. Je ne suis pas dans l'erreur, les analyses de sang et les échanges avec le groupe le confirment. J'apprends toujours quelque chose.

Grâce à la pharmacienne, j'ai pu prendre mon traitement avec moins d'appréhension. Elle a pu m'expliquer et j'ai pu le démarrer (car je ne le prenais pas). Chaque professionnel apporte son petit truc en plus, en lien avec sa personnalité.

#### **Comet : Comment vous sentez-vous suite à ces séances ?**

« Je me sens bien, je viens avec plaisir. Je ne suis pas seule, c'est convivial. Je viens en co-voiturage et aussi avec des questions. »

#### **Comet : Comment vous sentiez vous avant la proposition de participer à ces ateliers ?**

« Je me sentais très seule, je cherchais par moi-même. C'était très déstabilisant car il y a beaucoup de contradictions, c'est fatiguant de lire des messages contradictoires. J'ai une difficulté à faire confiance, notamment à un nouveau professionnel de santé (je me demande « est ce que cette personne est bien pour moi ? »). La confiance est quelque chose de sensible.

Je viens avec plaisir à ces ateliers, je programme mes vacances pour ne pas louper de séance ! »



### Témoignage de Brigitte

#### **Comet : Vous participez aux ateliers, qu'est-ce que cela vous apporte ?**

« Le contact avec des personnes pour partager sur la maladie, des enseignements sur le diabète, des conseils alimentaires, médicaux, être réorientée vers le parcours de soin. »

#### **Comet : Comment vous sentez-vous suite à ces séances ?**

« Je me sens très paisible, prête à vaincre les difficultés, gravir une montagne. Parfois ça dure dans le temps et parfois c'est plus court. Alors je regarde mes notes prises pendant l'atelier et je reprends confiance, c'est une bouffée d'oxygène. »

#### **Comet : Comment vous sentiez vous avant de nous rencontrer ?**

« Je me sentais perdue dans mes recherches, inquiète. Et il y avait cette annonce « cette fois vous êtes diabétique » qui restait dans ma tête avec beaucoup d'inquiétude. »

### Témoignage d'Olivier

**Comet : Vous participez aux ateliers, qu'est ce que cela vous apporte ?**

« Le fait de ne pas être seul dans cette situation, retrouver les mêmes problématiques chez les autres patients. Et aussi avoir des réponses sur certaines questions que je n'ose pas poser ou qu'on n'a pas le temps d'aborder avec mon médecin traitant. »

**Comet : Comment vous sentez-vous suite à ces séances ?**

« Je me sens bien, les séances sont conviviales, on ne se sent pas dévalorisé par rapport aux questions qu'on pose. »

**Comet : Comment vous sentiez vous avant la proposition de participer à ces ateliers ?**

« J'étais bien, je gérais depuis longtemps mon diabète et j'étais curieux de voir ce qui était proposé. J'ai fait la première séance, j'étais le seul patient avec 5 professionnels. C'est très reconfortant d'être écouté »



### Témoignage de Bernard :

**Comet : Vous participez aux ateliers, qu'est-ce que cela vous apporte ?**

« C'était ma première séance aujourd'hui. Cette séance m'a apporté bien-être, bienveillance, des échanges, la proximité, et ce n'était pas médicalisé.

Je me sens mieux à la fin de cette séance. Avant de venir je me sentais isolé, avec une sensation de devoir tout gérer. »

Temps d'échanges animés par les professionnels de santé du territoire

Venez échanger avec d'autres patients diabétiques lors de rencontres conviviales autour de différentes thématiques.

### Le diabète: Parlons-en!

Thème de la rencontre: Les mécanismes du diabète

Faites nous part de votre expérience!\*

\* Les professionnels de santé qui seront présents pour animer la rencontre ont pour objectif d'améliorer votre parcours en mettant en place des actions en fonction de vos retours.

Inscriptions et renseignements:  
contact@cpts-loue-lison.fr  
07 69 68 07 34

6 juillet de 9h30 à 11h30  
à la maison de santé d'Epeugney  
1C route de Besançon 25290 Epeugney

Cette action est mise en place par la CPTS Loue Lison

Co-écrit par :  
Lara DELONGEVILLE (Diététicienne et coordinatrice),  
Les professionnels de la CPTS : Sabine DELONGEVILLE (Infirmière),  
Manon ESTAVOYER (Professeur en Activité Physique Adaptée),  
Pauline GUILLAUME (Diététicienne), Carole LANQUETIN  
(Pharmacien), Séverine MONNIN ( Infirmière).

Les patients : Odile, Olivier, Brigitte, Bernard.

# Actus ETP : guides OMS en ETP, de 1998 à 2024

En 1998, le bureau régional Europe de l'Organisation mondiale de la Santé (OMS) publiait un document de référence : « *Education Thérapeutique du Patient : Programmes de formation continue pour professionnels de soins dans le domaine de la prévention des maladies chroniques* » [1]. Ces « Recommandations d'un groupe de travail de l'O.M.S » [1] concernaient alors la structuration et l'organisation des formations continues des professionnels de santé à l'ETP. La « formation fondamentale » visait à développer les compétences des professionnels amenés à dispenser l'ETP auprès de patients ayant besoin d'apprendre à gérer et à vivre avec leur maladie chronique. La « formation avancée » concernait les soignants assurant des fonctions de coordination de programmes d'éducation thérapeutique. L'OMS recommandait la mise en œuvre de formations interdisciplinaires, recourant aux pédagogies actives et à « l'expérience pratique et directe avec les patients », évaluant les participants « sur la base de projets personnels afin de vérifier qu'ils sont conscients de leurs propres limites, ouverts au changement, résistants au stress, et désireux d'obtenir des conseils, et qu'ils montrent un sens de la responsabilité et de la fiabilité. » [1]

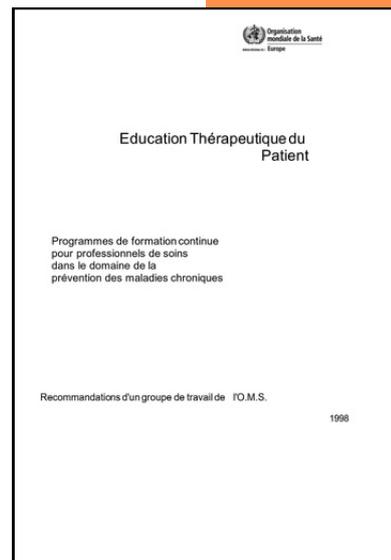
Début 2024, le même bureau régional de l'OMS pour l'Europe a traduit en français le document « *Education thérapeutique du patient : Guide introductif* » [2]. Conçu pour fournir un cadre pratique permettant l'intégration de l'ETP dans les systèmes de santé, le guide propose des recommandations aux décideurs et aux professionnels de santé, pour concevoir, organiser et évaluer des programmes d'ETP. Il souligne l'importance de l'adaptation des interventions aux besoins individuels et culturels des patients, en encourageant toujours – comme en 1998 – une approche collaborative et centrée sur la personne. Ce document de 98 pages est structuré en 7 chapitres, autour de trois axes principaux :

**1. Objectifs et fondements de l'ETP :** L'OMS réaffirme dans ce guide que l'ETP ne se limite pas à l'apprentissage de connaissances médicales, mais vise également à ce que le patient développe des compétences pratiques, psychosociales et comportementales. Arguments et publications à l'appui, il confirme que l'ETP est essentielle pour améliorer la qualité de vie des patients, prévenir les complications et réduire les coûts de santé.

**2. Méthodes et outils pédagogiques :** Les méthodes pédagogiques de l'ETP doivent être interactives et adaptées à l'âge ainsi qu'aux capacités d'apprentissage des personnes (patients ou aidants). Le guide de l'OMS fournit des exemples de stratégies appropriées : consultations individuelles, ateliers collectifs, groupes de discussion, ... et insiste sur l'importance d'utiliser des supports adaptés.

**3. Mise en œuvre et évaluation :** De la planification à l'évaluation des résultats, le guide OMS 2024 présente les étapes concrètes pour intégrer l'ETP dans les parcours de soins. Il redit également l'importance de la collaboration entre professionnels de santé et l'implication des patients dès la conception des programmes. Il s'inscrit ainsi pleinement dans l'évolution actuelle vers la notion de partenariat-patient.

En conclusion, le guide invite à une approche systémique pour faire de l'ETP une composante clé des soins de santé, visant à responsabiliser sans culpabiliser les patients, tout en favorisant une meilleure coordination des professionnels et des soins, ainsi qu'en prônant une réduction des inégalités – tant sociales que territoriales – en matière de santé.



[Cliquez ici pour le lien](#)



[cliquez ici pour le lien](#)

Références bibliographiques :

[1] Organisation Mondiale de la Santé - Bureau Régional de l'Europe. Education Thérapeutique du Patient: Programmes de formation continue pour professionnels de soins dans le domaine de la prévention des maladies chroniques. Bobigny/France, UCL-RESO Bruxelles/Belgique, Genève/Suisse: OMS; 1998.

[2] Organisation Mondiale de la Santé - Région européenne. Education thérapeutique du patient: Guide introductif. Copenhague: Bureau régional de l'OMS pour l'Europe: OMS; 2024.

S. Andrey Prost



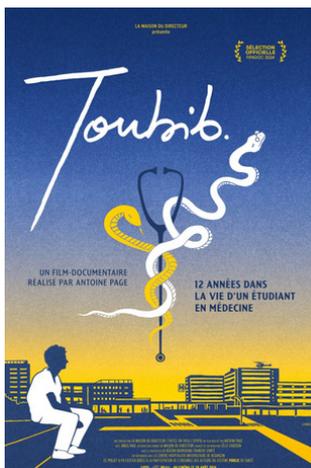
# Le Coin de l'ETP

## A lire



"Jean a trente-six ans. Il fume trop, mâche des chewing-gums à la menthe et fait ses visites de médecin de famille à vélo. Il a supprimé son numéro de portable sur ses ordonnances. Son cabinet médical n'a plus de site Internet. Il a trop de patients : jusqu'au soir, ils débordent de la salle d'attente, dans le couloir, sur le patio. Tous les jours, Jean entend des histoires. Parfois il les lit directement sur le corps des malades. Il lui arrive de se mettre en colère. Mais il ne pleure jamais. Ses larmes sont coincées dans sa gorge. Il ne sait plus comment pleurer depuis cette nuit où il lui a manqué six minutes.

## A voir



Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans.

Douze ans d'apprentissage, du marathon d'examens aux premières consultations, de l'adrénaline des stages en hôpitaux aux méditations solitaires d'un jeune médecin de campagne.

Douze ans de vie ponctués de remises en question et de prises de conscience, qui conduiront Angel à s'engager en faveur d'une médecine sociale.

Trajectoire singulière sur fond de pandémie, Toubib est un voyage au cœur de notre « état de santé » : ce qui nous lie à la vie, à la mort.

Un film réalisé par Antoine Page, une production La Maison du Directeur  
1h53 / 1:78 / Son 5.1 / N° de Visa 161.468

DCP disponible sur les plateformes Cinégo, IndéCP & Bivolis

En tournée dans toute la France - dates sur le site [lamaisondudirecteur.fr](http://lamaisondudirecteur.fr)

Traces de Vies organise le **10 novembre 2024**

## La Foulée des Mots

1ère course solidaire pour la biographie hospitalière



## Assos & évènements

L'association Traces de vie qui accompagne par l'écriture les personnes malades ou en fin de vie, âgées, isolées, en situation de handicap... organise la foulée des mots le 10 novembre prochain. pour plus de renseignements cf le lien ci-dessous :

<https://www.tracesdevies.fr/actualites/224-la-foulee-des-mots-1ere-course-pour-la-biographie-hospitaliere>