

Abaque de Régnier

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprimer ses représentations personnelles ▪ Susciter une discussion sur les points de vue de chacun (pas de recherche de consensus).
Déroulement et consignes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consigne : « Chacun remplit individuellement la grille en cochant la position la plus proche de son propre point de vue : si vous êtes plutôt d'accord avec la phrase (vert), plutôt pas d'accord (rouge), si vous êtes à la fois d'accord et pas d'accord (orange) ou encore si vous ne savez pas ou si vous ne voulez pas vous positionner (blanc). Ensuite, nous discuterons ensemble de chaque phrase et chacun pourra dire son point de vue. » ▪ Tour de table : l'animateur lit l'item n°1 et chacun énonce la couleur cochée ou présente son carton de couleur. L'animateur fait des barrettes sur le paperboard au fur et à mesure (avec feutre vert/orange/rouge et noir) ou il met des gommettes, et le groupe peut visualiser l'ensemble des réponses. ▪ L'animateur donne la parole à la majorité des réponses (vert, orange ou rouge) pour l'item n°1, en leur donnant la consigne suivante : « pouvez-vous expliquer, argumenter votre point de vue, pourquoi vous êtes ... (soit d'accord / pas d'accord / à la fois d'accord et pas d'accord) ? » L'animateur donne ensuite la parole aux autres : chaque type de réponse doit être argumentée. ▪ L'animateur poursuit chaque item comme précédemment : <ul style="list-style-type: none"> lecture de la phrase collecte des couleurs distribution de la parole en commençant soit par la majorité, soit par la minorité (lorsque seulement 2 personnes sont d'accord par exemple). Mais attention, donner en premier la parole aux minorités est possible seulement quand la dynamique de groupe s'est installée et que tout le monde s'est exprimé pour ne pas susciter de rejet. ▪ A expliquer au groupe si nécessaire : Deux personnes peuvent avoir coché l'une vert et l'autre rouge et avoir une argumentation très proche (ou inversement avoir coché la même couleur et n'être pas si d'accord que cela entre elles). L'important n'est pas d'avoir répondu telle ou telle couleur mais le contenu de l'argumentation. La grille n'est qu'un support de discussion.
Durée	Environ 1h30 si l'abaque comprend une dizaine d'items.
Matériel nécessaire	<p>Photocopie couleur des abaquas Feutres de couleur Eventuellement : cartons de couleur pour chaque participant, ou gommettes de couleur pour l'animateur Paperboard</p>
Contexte d'utilisation (public, etc.)	<p>Tout public Groupe de 15 personnes maximum</p>

<p>Points forts</p>	<p>Permet de rentrer dans le vif du sujet rapidement et de parler de ses représentations concrètement.</p>																																																		
<p>Mises en garde</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La construction de l'abaque est fondamentale : elle doit comporter des phrases polémiques et non des poncifs sur lesquels tout le monde serait d'accord ou pas d'accord. ▪ L'animateur doit toujours rester neutre et essayer de favoriser au maximum l'expression de chacun. Il repère lors du tour de table ceux qui s'expriment le moins et les interpelle directement sur leur point de vue lors de l'item suivant. Il gère le temps : il ne faut pas prévoir passer un temps équivalent pour chaque item. Pour les premiers items, il est important de prendre le temps que tout le monde s'exprime ; pour les derniers, les argumentations initiales reviendront donc il y aura moins de nouvelles choses à dire donc moins de temps nécessaire. 																																																		
<p>Autres techniques avec le même objectif</p>	<p>Matrice, jeu du trio, Q-sort, objet-langage, dessinez-vous, brainstorming, dessin d'esprit (mind map), expression des opposés, Metaplan®, Photolangage®, puzzle.</p>																																																		
<p>Bibliographie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Régnier François. – Annoncer la couleur : pour une approche nuancée du consensus. – Nancy : Institut de métrologie qualitative 1989. - 126p. ▪ www.abaque-de-regnier.com 																																																		
<p>Exemple d'une abaque sur la prévention des tentatives de suicide</p>	<p>Cochez la couleur qui se rapproche le plus de votre point de vue :</p> <p>Vert : d'accord Orange : à la fois d'accord et pas d'accord Rouge : pas d'accord Blanc : ne veut pas répondre ou ne sait pas</p> <table border="1" data-bbox="512 1205 1369 1554"> <tbody> <tr> <td>1. Les jeunes sont mal dans leur peau</td> <td style="background-color: green;"></td> <td style="background-color: orange;"></td> <td style="background-color: red;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. On ne peut jamais savoir si un jeune risque de se suicider</td> <td style="background-color: green;"></td> <td style="background-color: orange;"></td> <td style="background-color: red;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Les jeunes qui menacent de se suicider ne le font pas</td> <td style="background-color: green;"></td> <td style="background-color: orange;"></td> <td style="background-color: red;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. La plupart des tentatives de suicide sont sans gravité</td> <td style="background-color: green;"></td> <td style="background-color: orange;"></td> <td style="background-color: red;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. On est impuissant face à la détresse des jeunes</td> <td style="background-color: green;"></td> <td style="background-color: orange;"></td> <td style="background-color: red;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. On ne peut pas faire de la prévention en groupe sur ce thème</td> <td style="background-color: green;"></td> <td style="background-color: orange;"></td> <td style="background-color: red;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7. Parler du suicide avec un jeune peut le faire passer à l'acte</td> <td style="background-color: green;"></td> <td style="background-color: orange;"></td> <td style="background-color: red;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. On n'a pas le temps d'écouter le mal-être de tout le monde</td> <td style="background-color: green;"></td> <td style="background-color: orange;"></td> <td style="background-color: red;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9. Si on écoute un adolescent, on risque de jouer les apprentis psychologues et de faire plus de mal que de bien</td> <td style="background-color: green;"></td> <td style="background-color: orange;"></td> <td style="background-color: red;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10. C'est difficile de renvoyer le jeune vers quelqu'un d'autre</td> <td style="background-color: green;"></td> <td style="background-color: orange;"></td> <td style="background-color: red;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	1. Les jeunes sont mal dans leur peau					2. On ne peut jamais savoir si un jeune risque de se suicider					3. Les jeunes qui menacent de se suicider ne le font pas					4. La plupart des tentatives de suicide sont sans gravité					5. On est impuissant face à la détresse des jeunes					6. On ne peut pas faire de la prévention en groupe sur ce thème					7. Parler du suicide avec un jeune peut le faire passer à l'acte					8. On n'a pas le temps d'écouter le mal-être de tout le monde					9. Si on écoute un adolescent, on risque de jouer les apprentis psychologues et de faire plus de mal que de bien					10. C'est difficile de renvoyer le jeune vers quelqu'un d'autre				
1. Les jeunes sont mal dans leur peau																																																			
2. On ne peut jamais savoir si un jeune risque de se suicider																																																			
3. Les jeunes qui menacent de se suicider ne le font pas																																																			
4. La plupart des tentatives de suicide sont sans gravité																																																			
5. On est impuissant face à la détresse des jeunes																																																			
6. On ne peut pas faire de la prévention en groupe sur ce thème																																																			
7. Parler du suicide avec un jeune peut le faire passer à l'acte																																																			
8. On n'a pas le temps d'écouter le mal-être de tout le monde																																																			
9. Si on écoute un adolescent, on risque de jouer les apprentis psychologues et de faire plus de mal que de bien																																																			
10. C'est difficile de renvoyer le jeune vers quelqu'un d'autre																																																			